



EXPOSITION « Les Herbiers de Provence » 27 – 28 – 29 mars 2026

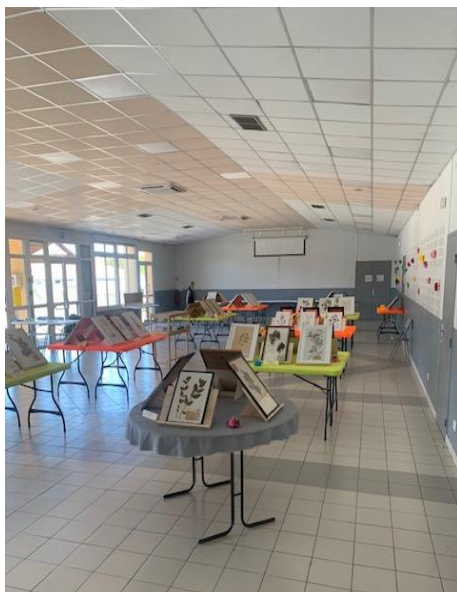
Président : Christian RINAUDO

En collaboration avec le Muséum d'Aix en Provence, nous avons pu réaliser cette belle exposition « Les Herbiers de Provence ».

Judi 26 mars : Mise en place de la salle

(confection de fleurs pour le décor – installation des cadres prêtés par le Muséum d'Aix en Provence).

Merci aux nombreux bénévoles ayant participé à cette installation.



Vendredi 27 mars : Accueil des enfants des écoles.

Nous avons accueilli 3 classes, soit près de 60 enfants.

Un petit livret confectionné par Josette était remis à chaque enfant leur permettant ainsi de découvrir les « plantes » présentes dans notre région.

Grâce à l'aide du Département et de la Région, nous avons pu remettre à chaque enfant différents objets (crayons de couleurs, livres à colorier, jeux de cartes... etc)

Merci à Renaud EHRENGARDT, Directeur de l'Ecole et à son équipe pour leur participation.



Samedi 28 mars : Ouverture au public avec inauguration et conférence l'après-midi « L'inule visqueuse ».



L'inauguration de l'exposition a eu lieu en présence d'Emmanuel HUGOU, maire de la Commune, Nathalie BARBEZ, maire d'Esparron de Pallières, Franck PANIZZI, Maire de PONTEVES et de nombreux élus.

La conférence sur « L'Inule Visqueuse », l'amie de l'olivier, l'amie de l'homme par notre Président, Christian RINAUDO :



L'inule visqueuse (*Dittrichia Viscosa* » est une plante vivace de la famille des Astéracées. Cette touffe verte odorifante et plutôt envahissante, est en fait une plante mellifère particulièrement intéressante pour son nectar et son pollen.

Ses tiges ramifiées et ligneuses forment un petit buisson au feuillage dense de 50 à 150 cm de haut, couvert de poils glanduleux, libérant de la résine camphrée ce qui rend la plante collante.

Les nombreuses inflorescences des capitules jaunes aux longues ligules rayonnantes, s'épanouissent d'août à octobre, voire novembre. Une aubaine pour de nombreux pollinisateurs à l'approche de l'hiver.

L'inule visqueuse attire les abeilles mais pas seulement ; elle sert à fixer les insectes auxiliaires (chrysopes – Syrphes – Guêpes parasitoïdes) dans les cultures. Comme elle est riche en pollen, elle est utilisée comme garde-manger (par les fleurs et aussi son feuillage)) pour certaines larves d'auxiliaires utiles pour lutter contre les ravageurs.

Des études ont montré que l'inule visqueuse possède des substances chimiques aux propriétés antifongiques utilisables pour lutter contre plusieurs maladies des plantes.

L'amie de l'olivier :

Bactrocera oleae :

La mouche de l'olivier

La mouche de l'inule, *Myopites stylata*, aime pondre dans ses fleurs qui se transforment en gale. Les larves des *Myopites stylata* attirent à leur tour un « hyper parasite » *Eupelmus Urozonus* qui va pondre à son tour dans la gale.



Les larves de *Eupelmus urozonus* se nourrissent en partie des larves de *Myopites*. Au printemps, *Eupelmus urozonus* va pondre cette fois-ci dans l'olive parasitée par la mouche de l'olivier « *Bactrocera olea* ».

Cette fois-ci, la larve de *Eupelmus urozonus* va se nourrir de « *Bactrocera oleae* ».

En s'installant, ce cycle réduit petit à petit les populations de la mouche de l'olivier.

Malheureusement *myopites stylata* a subi les effets néfastes des pesticides, donc il ne suffit pas d'introduire l'inule visqueuse dans les cultures pour combattre la mouche de l'olivier ; il faut aussi réintroduire son parasite en récoltant les gales pour enclencher le cycle salvateur.

Suite à ce combat, une entreprise de recherche et développement perpignanaise, spécialisée dans la valorisation des produits naturels pour l'agriculture (Akinao) s'est lancée dans l'élaboration d'un fongicide à base d'inule visqueuse pour traiter des maladies telles que la moniliose des fruitiers et le mildiou de la vigne.

L'inule visqueuse utile pour l'homme :

L'inule visqueuse fait aussi partie des plantes médicinales traditionnelles du bassin Méditerranéen du fait de ses nombreuses propriétés :

- Anti-inflammatoire
- Antifongiques
- Antibactériennes
- Antiseptiques
- Cicatrisantes

Un produit naturel pour inhiber sélectivement les cellules endothéliales cérébrovasculaires a donné de bons résultats comme agent anticancérigène pour les tumeurs du cerveau et les métastases dans le cerveau, et du cancer du poumon en freinant sa croissance.

L'inule visqueuse est reconnue pour ses propriétés antiseptiques notamment sous forme d'huile essentielle.

En médecine Nord-Africaine, elle est utilisée en infusion contre le paludisme et en application locale sous forme de cataplasme pour traiter les abcès.



Dimanche 29 mars :

Ouverture au Public et Conférence « Les Herbiers « Science et Histoire » par Isabelle CHANARON, Responsable des Collections Botaniques du Muséum d'Aix en Provence





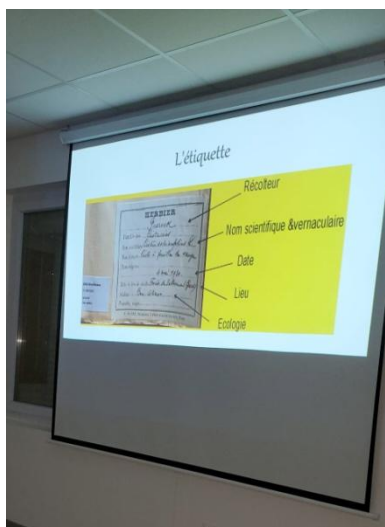
**La conférence sur les herbiers
« Science et Histoire » par Isabelle CHANARON :**



Qu'est ce qu'un herbier ?

Un herbier est une collection de plantes séchées, le plus souvent aplaties et pressées entre les feuilles de papier. Il sert de support physique à différentes études sur les plantes : Classification, reconnaissance, inventaire floristique d'un lieu-dit...

Les plantes sont disposées et fixées sur des feuilles de papier et identifiées par des étiquettes mentionnant leurs noms communs, scientifiques ainsi que leurs noms en Provençal et leurs familles ainsi que les lieux où elles ont été prélevées.



A l'origine :

Les premiers herbiers furent élaborés probablement au 2ème millénaire avant notre ère et plus particulièrement dans le sud de l'Irak. Ces premiers herbiers sont de véritables précurseurs aux connaissances thérapeutiques des plantes du Proche-Orient.

Les herbiers ont joué et assurent encore un rôle important dans la connaissance des plantes. Ils permettent de :

- Comparer les espèces de plantes ou les taxons d'un groupe particulier pour identifier les espèces « difficiles » à partir de spécimens de référence : graminées, carex, joncs, composées, fougères, mousses...
- Participer à l'inventaire floristique d'un lieu-dit, d'une région ou d'un pays.
- De témoigner de l'existence d'espèces rares ou aujourd'hui disparues d'un lieu.
De voir l'évolution de la nature (photographie à l'instant « T »)





Les différents types d'herbiers :

- L'herbier classique ou scolaire : Educatif, pour apprendre dans les écoles, musées...sensibilisation du public.
- L'herbier historique: Consulté par les systématiciens. Les historiens des sciences et de la botanique en particulier intéressés par l'étude des collections.
- L'herbier scientifique : recherche, étude de la taxonomie
- L'herbier ethnobotanique : relations plantes et cultures.
- L'herbier numérique : Collection d'images numériques ou parties de plantes



La conservation :

Les collections botaniques doivent être conservées à une température de 18° avec un taux d'humidité qui doit être compris entre 50 et 60 %.

Les écarts de température ne sont pas appréciés par ces plantes délicatement séchées qui traversent les ans. Autres ennemis de ces spécimens, les insectes, les moisissures, les rongeurs dont les conséquences d'attaques sont irréversibles.

Les herbiers sont vérifiés chaque semaine.

Quelques botanistes Provençaux célèbres :

- Joseph Pitton de Tournefort (1656-1708)
- Pierre Joseph Garidel (1658-1737)
- Michel Adanson (1727-1806)
- Charles Plumier (1646-1704)
- Louis Gérard (1733-1819)

Le muséum d'Histoire Naturelle d'Aix en Provence possède près de 500 000 spécimens d'herbiers. C'est un des plus importants de la région.

Isabelle évoque également sa passion pour les lichens :

Les lichens, nous les croisons partout sans forcément le savoir : sur les écorces des arbres ou certaines pierres.

L'engouement pour les lichens reprend vie. Ils intéressent notamment les laboratoires pharmaceutiques pour leurs vertus antibactériennes.

Les molécules qu'ils produisent peuvent être exploitées pour créer les antibiotiques.

Selon les espèces, ils ne poussent que de 2 millimètres à quelques millimètres par an, voire pas de tout si l'environnement est stressant ou trop de pollution ou sécheresse (ils se mettent alors en état de dormance).

Merci pour l'enthousiasme d'Isabelle CHANARON dont l'intervention a captivé l'auditoire.



Pour conclure, la citation de notre Président, Christian :

La nature n'est pas un simple décor, elle est notre avenir.

C'est une amie précieuse mais fragile,

La protéger, c'est agir pour nous-mêmes et pour ceux qui viendront après nous.

A l'année prochaine pour une nouvelle exposition...

Annick