



SUR LES TRACES DE CEZANNE AIX EN PROVENCE LE 8 SEPTEMBRE 2025

Président : Christian RINAUDO



L'année 2025 marque le début des grandes retrouvailles entre la ville d'Aix en Provence et le plus illustre de ses habitants, Paul Cézanne.

Cézanne que nous écrivons sans accent et ceci conformément au désir des descendants du peintre de voir rétablir l'orthographe originelle de leur nom, telle qu'elle apparaît à l'issue des recherches généalogiques.

Un hommage à l'homme, à l'artiste et à son œuvre par une exposition internationale d'envergure, ainsi que la réhabilitation et la réouverture progressive de sa maison familiale et de son dernier atelier.

Bibliographie :

Paul Cézanne est né à Aix en Provence le 19 janvier 1839. Son père, Louis -Auguste CEZANNE qui était chapelier, deviendra banquier en 1848. Sa mère, Anne-Elisabeth AUBERT, lui transmet une sensibilité artistique.

Après une scolarité à l'école communale des Epineaux, puis à St Joseph, il entre au Collège Bourbon (aujourd'hui Collège Mignet), où il se lie d'amitié avec Emile Zola. Cette amitié, nourrie par leur amour commun de la nature et de l'art, marque profondément les jeunes années de Cézanne.

De nature solitaire, timide et fière, il se passionne rapidement pour la peinture.

En 1857, bien qu'il débute des études de droit à la demande de son père, il les abandonne pour se consacrer entièrement à l'art. Il rejoint alors Zola à Paris et fréquente les milieux artistiques, rencontrant des figures comme RENOIR et PISSARO. Déçu de l'accueil réservé à son travail, il retourne souvent à Aix, où la campagne provençale devient une source constante d'inspiration.

« Quand j'étais à Aix, il me semblait que je serais mieux autre part, maintenant que je suis ici, je regrette Aix. Quand on est né là-bas, c'est foutu, rien ne vous dit plus ». Paul Cézanne.

En 1869, il rencontre Hortense FIQUET, qui devient sa compagne et la mère de son fils Paul, né en 1872 .



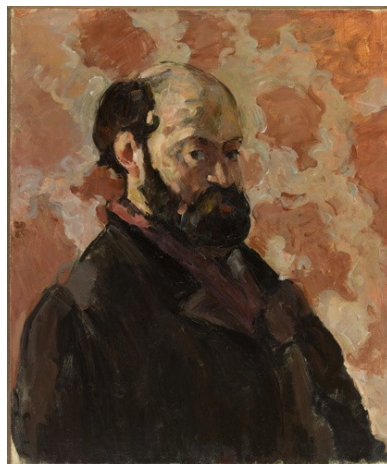
Madame Cezanne en bleu (1890)

Cezanne participe à la première exposition impressionniste à Paris, mais reste attaché à sa Provence natale, peignant inlassablement ses portraits, ses natures mortes, ses nus puis les paysages du Sud, les carrières de Bibémus et son sujet phare, l'éminente montagne Ste Victoire qui lui confère aujourd'hui une popularité hors norme (plus de 80 œuvres).

Il faut attendre une rétrospective en 1895 organisée par Ambroise VOLLARD, jeune marchand d'art, pour que les toiles de CEZANNE connaissent un fort retentissement. Plus d'une centaine d'œuvres sont exposées. Un tournant pour celui qui avait toujours été refusé jusqu'ici. La touche CEZANNE est alors révélée au grand jour. Il devient une source d'inspiration et d'anciens amis reprennent même contact avec lui.

Le 15 octobre 1906, alors qu'il peint face au massif de la Ste Victoire, un orage de grande ampleur éclate. Parce qu'il a l'habitude de voir la montagne dans tous ses états, il persiste et ne s'affole pas. Il rentre trempé de sa séance de travail en plein air. Secoué par une forte fièvre, il s'éteint le 22 octobre 1906 (20 ans, jour pour jour après le décès de son père) des suites d'une pneumonie.

Ce n'est qu'après sa mort que Cezanne est pleinement reconnu comme l'un des précurseurs de l'art moderne.



C'est donc un groupe 22 personnes qui se retrouve au parking « Les Hauts de Brunet » pour se rendre en bus, dans un premier temps à :

LA BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN :

- Bastide : Maison Bourgeoise à la campagne (plus il y a d'étages, plus on a de l'argent).
- Jas : C'est un mot provençal, issu du latin «Jacium » qui désigne une bergerie.
- Bouffan : se traduit par « vent ».

Ce nom évoque sans doute la situation venteuse et surélevée d'un jas qui a donné son nom à tout le quartier.



façade avant de la bastide



façade arrière de la bastide

Ce bâtiment date du 18ème siècle a été acheté à famille Truphème, en 1859 par le père de Paul Cezanne, Louis-Auguste CEZANNE.

Cette bâtisse, classée « monument historique » depuis 2002, appartient désormais à la Ville d'Aix en Provence qui procède à restauration (la fin des travaux est prévue en 2027).

Plus qu'un simple lieu de vie, cette bastide du Jas de Bouffan est un véritable laboratoire où Cezanne expérimente son art pendant près de 40 ans (entre 1859 et 1899).



L'artiste a pleinement pris possession du grand salon de la demeure, dont il a orné les murs de neuf peintures : des portraits, parmi lesquels celui de Cézanne père, des allégories des quatre saisons, des paysages, des scènes galantes et religieuses... Autant d'œuvres qui avaient été déposées lors de la mise en vente du Jas en 1899, aujourd'hui conservées entre autres au Petit Palais.

Par le grand escalier, nous accédons à ce « grand salon » (premier atelier de Cézanne) :



Hortense FIQUET (épouse du peintre) Paul CEZANNE



Paul CEZANNE Junior



Une prodigieuse découverte est faite en août 2023 par les équipes en charge de la restauration de la bastide : les traces d'une fresque de six mètres carrés est ainsi mise à jour, représentant une entrée de port avec des oriflammes, des mâts de bateaux et un ciel brumeux – le tout premier panneau peint par Cézanne au Jas de Bouffan, longtemps recouvert par Un jeu de cache-cache, également déposé et désormais exposé au musée Nakata d'Hiroshima, au Japon.



A l'étage (chambre de Lédä)



Léda au cygne (vers 1880)



LA CUISINE :





Puis après une promenade dans le parc où nous pouvons admirer quelques reproductions, c'est l'heure de la pause « déjeuner » .



le bassin du Jas de Bouffan vers 1876



Maison et ferme du Jas de Bouffan
vers 1885 -1887



La Bastide du Jas de Bouffan vers 1876



Les marronniers du Jas de Bouffan en Hiver
(1885-1886)

Nous rentrons sur Aix où Roberto nous a organisé la visite guidée, de plusieurs monuments :

- **Le cours Mirabeau** long de 440 de long et 42 m de large , lieu le plus fréquenté et animé de la ville avec ses **4 fontaines (Fontaine de la rotonde, fontaine des neufs canons, fontaine d'eau chaude, dite moussue, fontaine du Roi René)** et ses **hôtels particuliers** (Hôtel de Villars au n°4, Hôtel Isoard de Vauvenargues au n°10, Hôtel Forbin au n°20, Hôtel Maurel-de-Pontevès au n°38 dit aussi Hôtel d'Espagnet, Hôtel d'Arbaud-Jouques au n°19), le Café des Deux Garçons au n° 53, détruit par un incendie en 2019 et en reconstruit, au passage Agard au n°55, se trouve la maison d'enfance de Paul Cezanne.



Fontaine de la Rotonde



Hôtel de Forbin



Tribunal de Commerce



Cours Mirabeau

Puis, l'**hôtel de Ville** (classé monument historique depuis 1995), la **Tour de l'horloge**, la **Halle aux grains** (abritant actuellement la Poste, le Palais de Justice, la Fontaine des Quatre Dauphins.



Palais de Justice



Fontaine des 4 dauphins



Place de l'Horloge



Hôtel de Ville



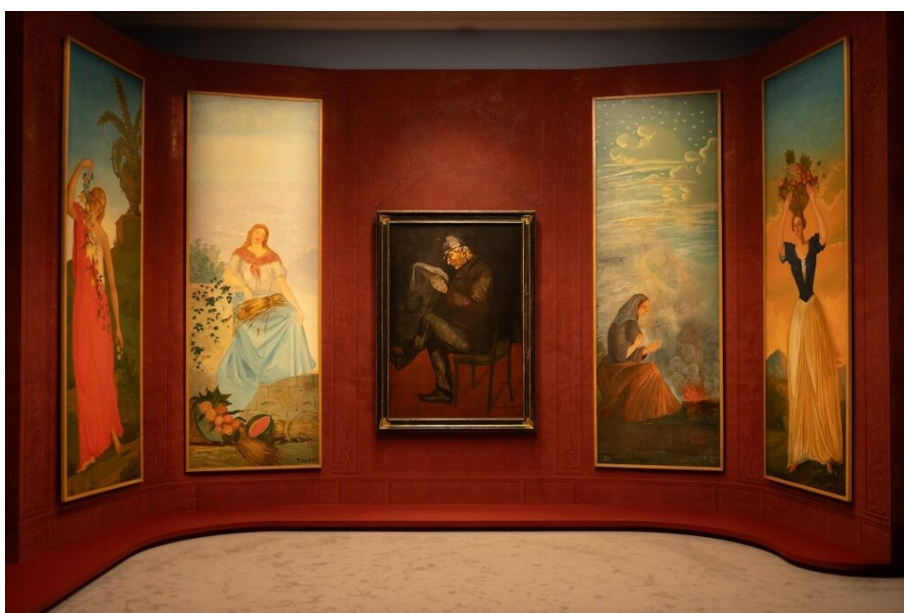
La Poste (ancienne Halle aux grains)

Merci à Roberto de nous avoir fait découvrir les monuments historiques de cette belle ville.

Et nous terminons par **le Musée Granet où nous visitons l'exposition « Cézanne au Jas de Bouffan ».**

Artiste Français par excellence de la période post-impressionniste, Paul Cézanne est considéré comme le père de l'Art Moderne. Capable de traiter un fruit avec le même égard qu'un visage, Paul Cézanne a révolutionné l'histoire de la peinture, réconciliant les classiques et les modernes, les tenants de la couleurs et ceux du dessin. Il est aussi connu comme le « Maître d'Aix », le peintre a ouvert la voie au cubisme et au fauvisme.

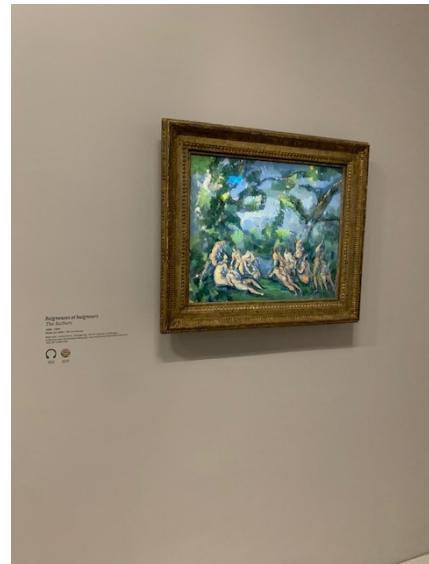
Cet évènement majeur réunit près d'une centaine d'oeuvres. Fruit de collaborations avec les musées prestigieux d'Amérique, d'Europe et du Japon, cette exposition offre un regard inédit sur l'oeuvre de Cézanne, célébrant le lien indéfectible entre l'artiste et sa terre natale.



Les 4 saisons



La table de cuisine



Baigneuses et Baigneurs



Les carrières de Bibémus



Portrait de Madame Cézanne



Paul-Auguste CEZANNE lisant « l'évènement »



Les joueurs de cartes

« **Cezanne, notre père à tous** »: la citation est de Pablo Picasso. Dès le départ, Paul Cezanne s'installe dans une position de refus. Il exècre les conventions, autant dans la vie que dans son art; il sait ce dont il ne veut pas, toutefois il ne sait pas ce qu'il veut. Tant de contradictions ont fait de sa carrière et de sa vie une longue période de doutes.

Un site de référence sur l'oeuvre de l'artiste :



La Société Paul Cezanne a été fondée en 1998. Elle rassemble des personnalités scientifiques du monde entier attachées à promouvoir l'oeuvre de l'artiste. Placée sous la présidence d'honneur de Philippe CEZANNE, arrière-petit fils du peintre, elle est aujourd'hui dirigée par Denis Coutagne, conservateur du Patrimoine et ancien directeur du musée Granet.

Siégeant à Aix en Provence, dans la ferme du Jas de Bouffan, elle se donne pour objet de créer le Centre Cezannien de recherche et de documentation (CCRD), participer à la mise en valeur des sites cezanniens du pays Aixois, diffuser les recherches sur l'artiste et faire vivre son catalogue raisonné (disponible en ligne).

Nous terminons cette journée par le verre de l'amitié.

Annick