

AUTOUR DU GRAND CHÊNE

La Caverne du Pont d'Arc – Ardèche
Samedi 27 août 2016



Planifiée lors de l'assemblée générale, cette sortie a été organisée en collaboration avec l'agence de voyages des autocars Sumian. Nous n'avons pas le choix de la date et la visite est fixée au 27 août.

Deux points de regroupement ont été nécessaires pour accueillir nos 38 voyageurs venus de divers horizons :

- Vinon sur Verdon pour les plus proches
- Parking de covoiturage à la sortie de l'autoroute sortie Pertuis pour ceux venant de Marseille, Brignoles, le Val...



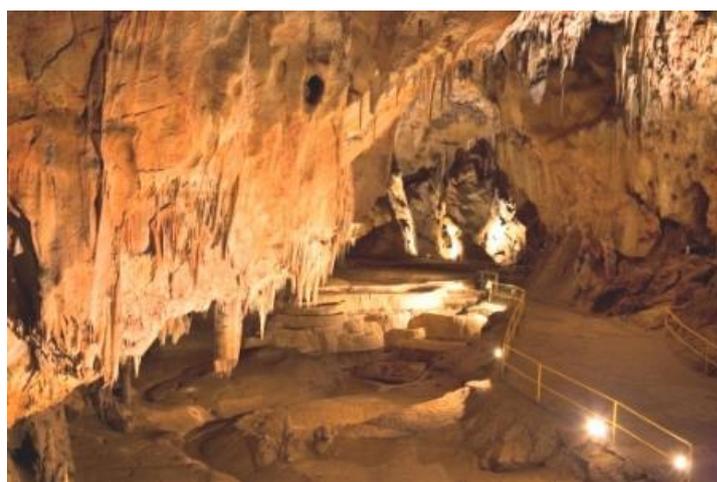
Nous voici au complet, Cyrille, notre sympathique chauffeur, calme, patient, nous tiendra éveillés par ses commentaires tout au long du parcours effectué sans halte. Il nous faut respecter un timing serré pour ne pas compromettre notre passage dans la grotte.

Il y a 36000 ans, les premiers artistes de l'humanité ont peint un chef d'œuvre et 36000 ans après, des scientifiques et autres artistes, en ont réalisé la reconstitution exacte, rendant visibles peintures et gravures dans des jeux d'ombres et lumières. Des animaux peints à l'ocre rouge, gravés au silex, au fusain dévoilent et animent « draperies, stalactites, stalagmites », créant une fresque féérique en mouvement.

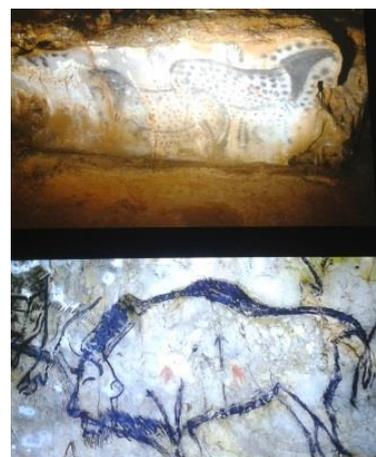
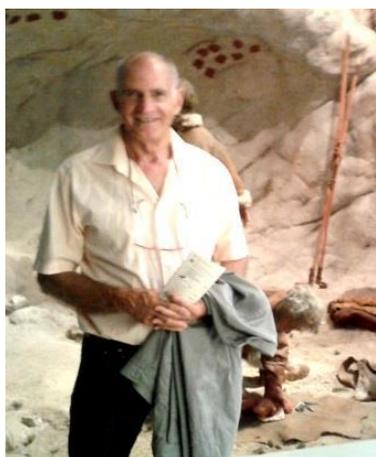
La grotte originelle a été découverte sur les hauteurs d'une falaise le 18 décembre 1994 vers 3h du matin par Jean-Marie Chauvet, Eliette Brunel et Christian Hilaire. Cachée par une végétation dense, une mince ouverture débouchait sur un « trou souffleur ». Vers 20h, après avoir dégagé la « chatière », équipés d'une échelle, ils découvraient, oh ! bonheur et stupéfaction, les premières salles. Vers 23h ils ressortaient et obstruaient l'entrée.

Le site comporte un millier de peintures et gravures dont 447 représentent 14 espèces d'animaux différents. La grotte a connu deux phases d'occupation, l'une à l'Aurignacien (37 à 33000 ans avant notre ère), l'autre au Gravettien (31 à 28000ans). La diversité et la maîtrise des techniques employées remettent en cause l'idée d'un art préhistorique évoluant très lentement et de manière linéaire ascendante. La grotte, une des plus anciennes au monde est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis juin 2014.

Voici quelques photos « internet » pour revivre l'intense émotion vécue pendant 1h (photos interdites sur le site).



Sortis de la grotte, nous visitons le musée de la préhistoire. Les principaux grands animaux et nos ancêtres vivant à l'Aurignacien sont représentés en taille réelle. Des ateliers pédagogiques interactifs permettent de reproduire les gestes d'autrefois « traces de doigts, dessins au fusains, gravures... ».



Transfert au Pont d'Arc. Nous sommes accueillis par l'aubergiste. Il y a foule, mais le personnel est joyeux et non stressé. Le service est rapide, bien organisé, adapté à nos exigences. Nous prenons donc le temps de prendre un bon repas et une pause avant que Cyrille ne s'engage sur la route touristique des gorges de l'Ardèche.



Petite pause digestive et c'est le retour...



Roberto