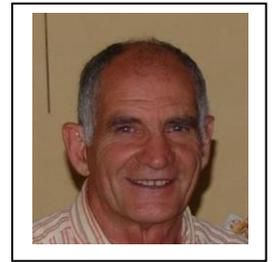


AUTOUR DU GRAND CHÊNE



Les chouettes

« La Nuit » 26 mars 2016

Animation **Olivier Soldi**



De nombreux adhérents du Grand Chêne et la jeune et nouvelle équipe de Volx se sont regroupés sur l'invitation d'Olivier pour assister à la projection du documentaire LPO puis, partir en nocturne écouter et pourquoi pas voir des rapaces nocturnes qui comme nous aiment les chênes et leurs cavités.



Quelques réglages nécessaires pour le lancement du film qui relate la vie de ces rapaces et leur environnement.



Munis de frontales, bien au chaud dans nos anoraks, nous suivons comme son ombre Olivier. Direction le cimetière de St Pierre, le lieu semble sortir du film qu'il a projeté.



Nous n'entendons que le silence et le vent. Les chuchotements se font entendre maintenant, mais pas ceux espérés.

Olivier décide d'éveiller les quelques mâles nocturnes qui pourraient se laisser tenter pour approcher le chant imité par les décibels de son téléphone. Peu d'échos répondent.

Laissant le cimetière derrière nous, nous dépassons le hameau des Guis.

Les crapauds Calamites appellent leurs compagnes de leur chant. Ils sont en pleine activité. Mais ce soir c'est la nuit nationale de la chouette et nous sommes venus les entendre.

Nouvelle tentative d'Olivier, et là, ça marche. Un chant d'abord lointain, se rapproche en faisant un arc de cercle. L'imitation phonique du téléphone doit-être de qualité. Nous pensons que l'animal viendra jusqu'à nous et qu'il ne nous tiendra pas grief de la supercherie. Tout en étant bête, il ne l'est pas tant que ça car il a éventé notre stratagème et les chants entendus ne se rapprocheront plus.

Le froid du soir, commence à saisir notre groupe, il est temps d'amorcer notre retour.

Le ciel est clair, au loin des cris, des fêtards font un joyeux tapage nocturne et des ballons illuminés décollent et se perdent dans le lointain. Nous regardons ces éphémères ovni.

Nous regagnons l'Office pour une collation bien méritée.

Merci Olivier pour cette belle soirée.

Roberto