

AUTOUR DU GRAND CHÊNE



**SORTIE DU 21 juin 2014 « Sainte Victoire »
Les cigales & le barrage Zola**

Voilà 2 jours que le soleil réchauffe le sol. Nous pénétrons le massif, le doute est dans nos esprits. Verrons-nous les cigales ? En experts avisés, nous savons que le succès de cette sortie est lié à la chaleur et celle-ci tarde à venir. L'air n'a pas encore ce parfum de résine de pins et les chants d'ordinaire assourdissants sont rares, épars et lointains. Nous restons toute ouïe, c'est le son des cymbales agitées de part et d'autre de l'abdomen de ces insectes qui sera notre guide... Là, par-là... l'approche éveille la méfiance du musicien, il se tait, pause dans sa partition. C'est le mâle qui par son chant appelle la compagne. Il est charmeur et pressé car leur vie aérienne ne dure que quelques semaines, juste le temps de la reproduction. Après la ponte des œufs par la femelle, la larve descend de son support, creuse une galerie souterraine où elle va rester plusieurs années, alimentée uniquement de sève d'arbre. La larve, devenue nymphe déchire et quitte l'exuvie, elle est toute verte. Sur un promontoire elle se sèche, déploie ses ailes. Elle a maintenant sa couleur définitive. C'est son premier envol, elle est cigale. C'est l'imago.



Ce que nous espérions voir (3 photos de juillet 2013)

La cigale Orni (11 taches punctiformes sur les ailes) -

Nous avons vu :

la Lyriste la plus grande et plus commune .



« les cigales attendant le chant des cigalons !! »



« les cigalons déchangent »



Nous descendons prendre le pique-nique le long du Bayon. Le coin est magnifique, propre, frais, arboré, espace bien dégagé, tranquille, personne, sauf... le propriétaire qui nous fera gentiment observer où nous sommes... panneau propriété privée.

Après midi, petite randonnée en direction du barrage Zola. Il fait maintenant très chaud. Les chants s'intensifient

←(une libellule ? à déterminer)→



Le barrage fut inauguré le 16 décembre 1854.

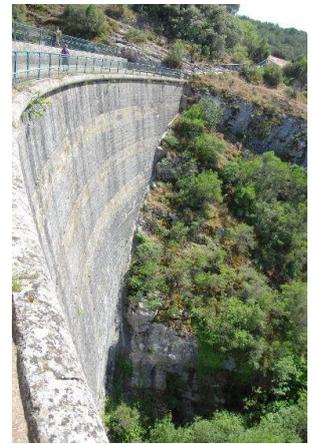
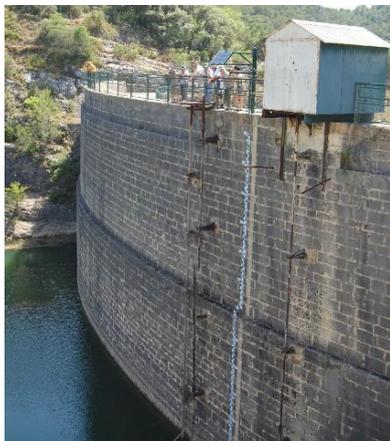


L'ingénieur François ZOLA, sa femme Emilie et leur fils Emile.
Photographie d'un tableau peint vers 1836, extraite de l'ouvrage "L'ingénieur François Zola" publié en 1953.

Le **barrage Zola** du nom de son architecte, François Zola (d'origine italienne), père d'Émile Zola, est le tout premier barrage en voûte de l'ère industrielle. À ce titre, il constitue une innovation technique de premier ordre dans le domaine des ouvrages hydrauliques. Il faudra attendre la première moitié du XXe siècle pour que la technique de la voûte soit reprise et développée, en utilisant le béton. Le barrage Zola reste en effet un exemple rare de voûte en maçonnerie. Il est aussi l'un des tout premiers exemples de système intégré de production d'eau potable pour les besoins d'une ville.

Il est situé sur la commune du Tholonet, dans les gorges de l'Infernet en aval du barrage de Bimont.

Il servait autrefois à alimenter Aix-en-Provence en eau potable. Il n'a plus de fonction d'irrigation depuis 1877. Aujourd'hui, il est entretenu par la société du canal de Provence, et sert de tampon potentiel en cas de vidange d'urgence du barrage de Bimont, situé en Amont.



A ce point de la promenade, la fatigue accentuée par l'effet chaleur, une discussion s'engage sur le choix de l'itinéraire retour.

L'unanimité n'étant pas faite, une partie reviendra par l'itinéraire aller, l'autre poursuivra le circuit en boucle. Les souvenirs refont surface, là le vallon, puis la montée, le croisement de sentier, tout est ok, nous sommes sur la bonne voie. L'itinéraire est plus agréable, plus ombragé, pas accidenté, faible dénivelé en montée, c'est parfait. Nous sommes au niveau du château de la Sté des eaux, presque arrivés. Voilà le pont romain.....mais !! une grille barre le passage en raison du risque d'éboulement de pierres. Par où continuer, pas question de rebrousser chemin, la fatigue et l'heure. Heureusement, Marie-Paule, traverse le petit cours d'eau et suit une piste qui contourne la difficulté, prolongeant la course d'une bonne trentaine de minutes....
Ouf ! nous voici à notre point de départ ou d'arrivée.

