



## AUTOUR DU GRAND CHÊNE

**SORTIE DU 13 juillet 2013**  
**Ste Victoire – Roques –Hautes**

**Robert Rolando**  
*Président*

Sortie du 13 juillet 2013.

ROQUES-HAUTES (Roches hautes) dans le massif de la SAINTE-VICTOIRE.

Dominant le pays aixois cette montagne la Sainte Victoire apparaît aussi proche que lointaine, son sommet et sa croix de Provence bienveillante solidement arrimée au sol à 946 mètres d'altitude semble inaccessible.

Aujourd'hui, Robert remplace Nathalie malade, qui, mieux que lui : il connaît le massif "comme sa poche".

Cet après-midi il a choisi de nous faire découvrir, le site de Roques-Hautes et sa carrière de marbre.



A cheval sur les communes du Tholonet et d'Aix en Provence le site s'étale sur 800 hectares au relief mouvementé.

Une balade bien ombragée débute par la traversée d'une grande prairie, une végétation domestiquée par l'homme pour éviter tout risque d'incendie. On ne se lasse pas de côtoyer le paysage de cette montagne Sainte qui disparaît à travers les pins et resurgît sans cesse.

Le pin d'Alep fait les plus belles pinèdes de notre Provence, ses graines magiques pourvues d'ailettes le vent les transporte jusqu'à un kilomètre à la ronde pour donner naissance à d'autres arbres.

Robert nous fait remarquer qu'après l'incendie Août 1989, le reboisement sur les pentes de la St Victoire est une réussite, elle a retrouvé ses arbres et leur feuillage.

Appelée Mont Venture jusqu'à la Révolution, elle évoquait par son nom la force du vent et les dieux de la montagne consacrée à sainte Victoire, elle semble à 1010 mètres d'altitude avoir trouvé la paix.

**Cézanne, âme de ces paysages le nom de St victoire est éternellement lié à celui de cet artiste.**

On enjambe un ruisseau qui descend des Costes Chaudes, il nous donne envie d'aller y patauger un instant.

Nous montons par un chemin forestier entretenu pour les patrouilles : gardes forestiers et pompiers.

Justement les gardes forestiers sont de garde, ils attendent sous les pins, les chevaux aussi, rien ne les dérange même pas le chant lancinant des cigales.

A droite, Robert signale un vallon qui contourne le pied de la St Victoire : c'est là le plus beaux des sites géologiques en Provence.

Le saviez-vous ! Célèbre grâce aux gisements d'œufs de dinosaures, vieux de 60 millions d'années. L'accès est interdit au public.



Table de marbre rose provenance Tholonet ou St Antonin

On approche de la carrière de marbre issue de la brèche du Tholonet.

Des blocs abandonnés cernent le chemin, elle n'est plus exploitée depuis des décennies.

A l'entrée, un figuier magnifique nous accueille, son ombre nous fait du bien.

Pour moi cette carrière ouvrage de pierre m'inspire un sentiment de respect.

Je suis surprise par cette excavation qui affiche ses chaudes couleurs, il y règne le silence. Il faut lever la tête et porter haut le regard pour embrasser toute la carrière



Les parois de molasse calcaire conservent trous et stries qui résultent du travail des carriers pour en détacher les blocs qui ont notamment servi à la construction d'Aix en Provence.

Robert, nous fait part du projet d'un des anciens maires d'Aix en Provence, Mr Joissins : donner des concerts dans la carrière.

Heureusement, l'acoustique n'est pas bon, nous l'avons essayé avec un petit morceau d'opérette : l'auberge du cheval blanc et une fable de La Fontaine : le loup et l'agneau.

C'était un spectacle intime avec cette carrière, il nous a apporté un instant de joie et de rire.

Au bord de la falaise qui forme l'entrée, la racine énorme d'un pin d'Alep plonge dans le sol de la carrière d'une hauteur de plusieurs mètres.

Il nous fait réfléchir sur la puissance de cette nature qui nous entoure.

Nous allons nous asseoir sur les blocs de marbre abandonnés pour se reposer un moment.

Sur les faces de ces blocs on peut y voir des rognons de plusieurs couleurs : c'est de la poudingue qui une fois lustrée brille comme un miroir.

Sur le chemin du retour chacun est dans ses pensées, un besoin de dire d'où l'on vient et une pensée pour cette belle terre : c'est la magie de la St Victoire. (18 ans aixoise et j'ai le ressentiment d'avoir été aveugle)... Nous sommes tous contents de cette découverte et du choix de notre guide pour toute cette belle journée.

Nous avons laissé Dany sur le bord ombragé du près : elle a fait une petite sieste. La sieste a toujours été en Provence la sauvegarde d'une journée réussie : aujourd'hui c'est le cas.

Nous repartons, Robert propose d'aller visiter le château du Tholonet, une bastide construite en 1613 et transformée au XVII<sup>ème</sup> siècle à présent, propriété du Canal de Provence.



Il explique que derrière le château passe l'Infernet un ruisseau qui le borde et va rejoindre le barrage Zola et La Cause ruisseau qui descend du val de Vauvenargues va rejoindre la vallée de l'Arc. **(Surprise, dans les eaux de la Cause, des poissons : Dany a de bons yeux !)**

Il nous explique aussi que toutes les sources ont été captées en Provence par les romains pour alimenter en eau Aix en Provence, les constructions de ponts et d'aqueducs dorment partiellement écroulés sous la terre de nos collines.

L'origine du nom Tholonet où nous allons prendre un rafraîchissement bien mérité signifie : Telorium "péage" surveiller la voie Aurélienne ou l'autre hypothèse serait le diminutif de Tullono "petite source" en latin.

#### Le château et ses platanes :

Sa construction fut engagée par Alexandre II de Gallifet Président du Parlement de Provence.

Il était pour eux et l'aristocratie le « Versailles de Provence ». Il restera la propriété des Gallifet pendant 2 siècles.

Deux grands procès marquent l'histoire des Gallifet :

-Au 18<sup>ème</sup> siècle, Louis François de Gallifet s'oppose au marquis de Mirabeau époux volage de Emilie de Covet fille du marquis de Marignane.

-Au 19<sup>ème</sup> siècle, un nouveau procès suite à un différent entre les Gallifet et François Zola. Ce dernier voulait capter tous les cours d'eau du Tholonet par 4 barrages pour alimenter Aix en Provence.

En 1887 le château est à l'abandon. La restauration sera entreprise par Pichard qui fait planter 120 platanes pour former cette superbe allée.

-1959 le château devient la propriété de la société du canal de Provence.

Autrefois, 60 familles vivaient ici de l'industrie du blanchissage du linge. Hommes et femmes étaient employés à cette tâche. Les femmes pour le nettoyage du linge dans les eaux de la Cause, les hommes pour aller le chercher et le ramener aux riches aixois.

A droite :

La Cause : Un parcours sportif sur billes de bois flottantes.

Ci-dessous :

Une partie du nécessaire des bugadières



Autres activités locales de l'époque : la récolte de sève de pin d'alep par gemmage (pour l'essence de térébenthine et autres dérivés) – La cochenille du chêne kermes et les racines de garance (pour la couleur) – le chêne vert (pour le charbon de bois)...



Le dernier moment de plaisir de cette journée, c'est l'annonce de rentrer par Aix en Provence.

La route est bordée de campagnes clôturées par des lauriers roses en fleurs.

Puis, on rentre en ville on a le sentiment d'appartenir à Aix alors, quel plaisir ! (On rentre à la maison).

On énumère pour Jeannine et Dam ce que l'on découvre en passant : le Carmel, la piscine, l'école militaire, le Bd Carnot, les Arts et Métiers, l'école Normale et les Logissons où l'on retrouve les réservoirs qui alimentent en eaux la ville d'Aix et qui dans les temps reculés, recevaient l'eau des sources du massif de la St Victoire.

Merci l'association du Grand Chêne, salut à Robert notre guide et adieu cigalons et cigales de Provence, dans les grands pins chantez toujours...

France Authier .